

Mardi 24 avril 2007

La pianiste Mine KAWAKAMI

Écrit par LEBAZ



Au mois de mars dernier avait lieu à Madrid l'un des pires cauchemars (jusqu'à présent) d'un musicien : bercer et endormir son public... !

Avant de continuer faisons un petit test... Combien de personnes d'entre vous se sont déjà endormies dans un lieu public, ne serait-ce que pour quelques minutes ? La sensation de devoir lutter pour garder les yeux ouverts dans ces endroits où théoriquement on ne peut pas s'endormir vous est familière ? Ça ne se fait pas, mais ça arrive si souvent !

Eh bien, la pianiste japonaise Mine Kawakami, âgée de 27 ans, a donné un surprenant « concert pour dormir » à Madrid, berçant 40 spectateurs avec son piano jusqu'au sommeil. Imaginez que vous regardez autour de vous et que tout le monde dort ! Et la pianiste continue à jouer au piano avec la même détermination, la même motivation et le même plaisir à jouer comme si tout le monde l'écoutait les yeux ouverts car son but est bien d'offrir « un espace où les gens ne soient pas dérangés, où ils puissent se détendre » ...

L'entrée au concert n'en a pas été du moins surprenante. Tous les spectateurs devaient se plier à la coutume japonaise de se déchausser. Ensuite, ils se sont allongés sur des futons¹ blancs alignés comme des dominos pour se laisser aller aux sons du piano de Kawakami et finalement plonger dans le plus doux des sommeils.

Ce type de « sleeping concert », très populaire au Japon dans les années 90, était utilisé par le musicien et thérapeute Fumio Miyashita, précurseur de la « healing music ».

Les inventeurs de ce concept de musique prétendent stimuler le lobe gauche du cerveau humain, celui de la créativité qui serait brimé par une société moderne qui surcharge le lobe droit d'un flux infini d'informations...

D'après elle, elle utilise la musique comme un médicament... En effet, par l'alchimie de sons japonais traditionnels et de la musique classique européenne, les spectateurs se relaxent en accélérant la création d'endorphines, ces fantastiques substances que le cerveau libère pour apaiser la douleur tout en provoquant des sensations de plaisir... Il s'agit alors d'errer sur ce territoire nébuleux de la conscience, entre la veille et le sommeil, avec un pied dans le monde onirique et l'autre dans la salle où vous vous trouvez !

Incroyable, non ?

Deux questions pour mes lecteurs :

- 1- Avez-vous déjà assisté à un « concert pour dormir » ? Moi, non ! Mais vu que j'ai du mal à assister à un concert de musique « assise » pendant au moins 1h30, je ne m'imagine pas à un « concert pour dormir » !
- 2- Vous est-il arrivé de vous endormir dans un lieu public ? Étiez-vous gêné (molestad@) ? Si mes amis parlaient pour moi, ils vous diraient que je suis le pire des cauchemars des insomniaques car je peux m'endormir n'importe où !

¹ un futon est matelas japonais constitué de couches de coton.