

8 de febrero de 2007

Fantasia: ¿escapismo o sinsentido?

por Paul Batkins



¿Disfrutas con libros sobre dragones, enanos, elfos, etcétera? ¿O te gusta leer libros de ficción histórica o de amor? Quizás no te guste nada leer y prefieras perderte en una película viéndola en el cine o en DVD...

Debo confesar que soy un ávido fan de *El señor de los anillos*. Y es que me encanta leer historias sobre tierras inventadas y sobre búsquedas heroicas en las que se embarcan los personajes de los libros. Ahora bien, hay gente a la que le gusta la ciencia ficción - Star Trek o Star Wars, por ejemplo. Aunque este tipo de fantasía no sea de mi total agrado, puedo identificarme con aquellos a los que les gusta.

No hay nada parecido a perderte en un libro con una taza de café y una napolitana de chocolate, o en un tren mientras las (feas) caras del fondo se vuelven difusas y se pierden en el espacio.

Y te ves allí, ayudando a que tus personajes favoritos tomen vida, tanto si eres un espectador de una horrible batalla contra el oscuro Sauron o Darth Vader, como si estás inmerso en historia antigua de la mano de un libro de Ken Follett, o si estás intentando resolver un asesinato en un libro de misterio de

Agatha Christie. En mi opinión, es simplemente fantástico.

Creo que necesitamos salir de la rutina de todos los días, especialmente teniendo en cuenta el mundo tan estresante en el que vivimos hoy. Incluso si prefieres ver películas (aunque esto es difícil de hacer en un tren si no tienes un DVD portátil), también es estupendo escaparse a un mágico mundo de fantasía.

Tomemos como ejemplo a Lewis Carroll, autor de *Alicia en el país de las maravillas*. En mi opinión, ese hombre era un genio. Es verdad, la historia está compuesta de sinsentidos, pero llega mucho más lejos que sólo a esos niños a los que iba dirigida en un principio, adentrándose en el mundo de la política - como con la morsa y el carpintero, etcétera. Así que Carroll también tenía a los adultos en mente.

De hecho, cuando estaba aprendiendo a enseñar inglés, en uno de los exámenes que teníamos que hacer, debíamos decidir qué figuras estilísticas se utilizaban en el poema *Jabberwocky*. ¡Imaginaos teniendo que decidir qué palabras sin sentido eran nombres, adverbios, etcétera!

Perdonad, estoy divagando un poquito. Volviendo al tema principal de este artículo, se ve a mucha gente leyendo novelas románticas en el tren, perdidos en un mundo de romance, o quizás están leyendo una novela policíaca o detectivesca de Agatha Christie, tratando de resolver un asesinato en el Nilo.

Cualquiera que sea tu gusto, incluso si te gustan los libros históricos, también serás transportado a otras eras y culturas, y te perderás en el tiempo, aunque quizás no de forma tan escapista como con la fantasía pura. ¿Qué crees?

¿Cuáles son tus preferencias? ¿Te gusta la fantasía, la historia, el romance, las novelas de detectives o las películas? Cualquiera que sea tu perspectiva, te estarás escapando de la rutina de la vida cotidiana.