

Postal del "Zur"

Por Wesley Trobaugh



La primera semana de septiembre hace calor. Lógicamente, cuando hace calor, uno suele optar por ir a un sitio donde hace un poquito menos. Yo no. Yo elegí ir al punto más sureño de la Europa continental. Yo elegí tomar la carretera nacional 630 y ver España desde Salamanca hasta Tarifa. Y no podía haber hecho mejor elección.

De Salamanca no esperaba mucho, y la verdad es que no pasé mucho tiempo allí, pero me sorprendió gratamente. También me sorprendieron Cáceres y Mérida. Con un nombre como Extremadura, ¿qué imagen quieres que tuviera? Después de Extremadura fue la entrada a Andalucía...olé.

La primera parada fue Sevilla. Encontramos sitio en la primera pensión que vimos, un ático (¡sin ascensor!) con terraza al lado de la catedral con vistas a toda la ciudad. ¡Yo me hubiera quedado a vivir allí! Bajamos a ver el barrio Santa Cruz, a ver las calles estrechas y los edificios blancos, a comer tapas y beber cañas a un euro, ¡un invento muy peligroso! Vimos la catedral, la Giralda y todo lo que hay que ver. Al día siguiente, entre otras cosas, cogimos un barco (¡no sé por qué!) que nos llevó por todo el Guadalquivir y nos explicó en cinco idiomas incomprensibles qué era cada cosa. Marcaba cuarenta y tres grados, pero de vacaciones a la andaluza daba igual. Te abanicabas un poco, te tumbabas a la sombra de un árbol o te tomabas algo bajo una sombrilla. El calor cuando estás de vacaciones no es lo mismo.

Fuimos bajando, bajando, bajando, parando en varios sitios: Jerez de la Frontera, Cádiz y otros pueblos de Cádiz. Pasamos unos días en El Puerto de Santa María, donde hay que comer marisco y donde encontramos los disfraces de Carnaval para el siguiente febrero, en una ferretería. Por curiosidad, entramos en esa ferretería y

vimos a una señora al fondo con una máquina de coser y montañas de vestidos de sevillana, ¡lunares a tutiplén!

--- "Sí, mmm, queríamos un vestido de sevillana para, mmm, una amiga, sí, para una amiga..."
 --- "¿Y qué talla tiene eza amiga?"
 --- "Ah, pues como yo, más o menos."
 --- "Pueh, pruébate TÚ éhta, a ver zi eh la talla."

Yo no me probé ningún vestido, pero más tarde dijo la señora, "casualmente,"

--- "Zabéih, loh shicoh también ze compran trajeh de hitanah, eh."

No gracias, pero al final me convenció a mí de que me pusiese un traje de cordobés y me lo llevé para Carnavales. ¡Es que no me iba a dejar ir sin comprar nada! Eso sí, me regaló una sevillana en miniatura hortera para poner encima de la tele (¡claro!) por el precio de un par de besos... Qué negocio tenía la mujer...tres vestidos y un traje de cordobés en una mañana.

Después fuimos más abajo aún, a la punta de la península, a Tarifa, un pueblo que nos resultó tan divertido que nos saltamos el resto (Marbella, ¿pa qué?) para quedarnos allí. No sólo nos salió un tiempo estupendo, sin el típico viento, sino **que** también eran las "ferias." Había cuatro carpas montadas, pero qué bien lo pasamos. Ibas de carpa (¿caseta?) en carpa, bailando y bebiendo "rebutito" con una alegría que en el norte no hay. No se limita a beber y beber, vomitar y beber más, como parece que es la fiesta aquí. Se trataba de pasarlo bien, sin mayores complicaciones. Bailamos entre unas italianas descalzas, entre señoras embutidas en trajes de antaño y sus maridos que sólo bailan pasodobles y en fiestas, entre guiris de lo más guiri y ehpañoles de lo más ehpañol. Oí por primera vez la "maravillosa" *Madrecita María del Carmen* (ya se veía qué madres se llamaban Carmen) y convirtieron *Soy una taza, una tetera* en un arte. Claro, puedes decir cursi, hortera, folklórico, lo que quieras, pero se pasa bien. Y pasarlo bien me gusta.

De Tarifa fuimos corriendo para arriba, justo parando en Córdoba, también recomendable. La feria se acabó. A trabajar. No me gustan los tópicos y no voy a decir que en el Sur se trabaja más o menos, pero sé una cosa. Cuando no estás trabajando, si tienes una semana o dos, ¡es el sitio adonde ir!

*-- "¿Qué es el 'rebutito'?"
 -- "Fino con eprai."
 --"¿Fino con eprai? Eprai, ¿qué es?"

Nos enseña:

